

The British Council
with
The Ministry of Culture
(Music and Opera Sector)
PRESENTS

CHEEK BY JOWL

in

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

by William Shakespeare

With grateful acknowledgement to British Airways

The Company

Cheek by Jowl Theatre Company was formed in 1981 by Nick Ormerod and Declan Donnellan to tour ensemble theatre. Since then, the company has played in hundreds of different theatres throughout Great Britain and Northern Ireland and won two awards at the Edinburgh Festival.

In addition the company has toured Belgium, Holland, Spain and Germany. This January, Cheek by Jowl played to packed houses at the Donmar Warehouse in London's West End.

In Spring the company will tour England and in August will visit the Taormina International Festival in Sicily. Plans for the next twelve months include two major tours in Britain and performances in India, Bangladesh, Sri Lanka, Nepal and Pakistan under the auspices of the British Council.



A Midsummer Night's Dream

Hermia, ordered by her father, Egeus, to marry Demetrius, refuses, because she loves Lysander, while Demetrius has formerly professed love for her friend Helena, and Helena loves Demetrius. Under the law of Athens, Theseus, the duke, gives Hermia four days in which to obey her father; else she must suffer death. Hermia and Lysander agree to leave Athens secretly in order to be married where the Athenian law cannot pursue them, and to meet in the wood a few miles from the city. Hermia tells Helena of the project, and the latter tells Demetrius. Demetrius pursues Hermia to the wood, and Helena Demetrius, so that all four are that night in the wood. This wood is the favourite haunt of the fairies.

Oberon and Titania, king and queen of the fairies, have quarelled, because Titania, refuses to give up to him a little changeling boy for a page. Oberon tells Puck, a mischievous sprite, to fetch him a certain magicflower, of which he will press the juice on the eyes of Titania while she sleeps, so that she may fall in love with what she first sees when she wakes. Overhearing Demetrius in the wood reproaching Helena for following him, and desirous to reconcile them, Oberon orders Puck to place some of the love-juice on Demetrius's eyes, but so that Helena shall be near him when he does it. Puck, mistaking Lysander for Demetrius, applies the love charm to him, and it chances that Helena is the first person that Lysander sees, to whom he at once makes love, enraging her because she thinks she is made a jest of. Oberon discovering Puck's mistake, now places some of the juice on Demetrius's eyes, and he on waking sees Helena, so that both Lysander and Demetrius are now making love to Helena. The ladies fall to high words and the men go off to fight for Helena.

Meanwhile Oberon has placed the love-juice on Titania's eyelids, who wakes to find Bottom the weaver near her, wearing an ass's head; Titania at once becomes enamoured of him, and toys with his 'amiable cheeks' and 'fair large ears'. Oberon, finding them together, reproaches Titania for bestowing her love on an ass, and again demands the changeling boy, whom she in her confusion surrenders; whereupon Oberon releases her from the charm. Puck at Oberon's order throws a thick fog about the human lovers, and brings them all together, unknown to one another, and they fall asleep. He applies a remedy to their eyes, so that when they awake they return to their former loves.

Thesues and Egueus appear on the scene, the runaways are forgiven, and the couples marry. The play ends with the scene of Pyramus and Thisbe, comically acted by Bottom and his fellow tradesmen, to grace the nupials and those of Theseus and Hippolyta.

Cast

Hippolyta Betrothed to Theseus	Anne White
Theseus Duke of Athens	Duncan Bell
Philostrate Servant to Theseus	David Gillespie
Hermia In love with Lysander	Saskia Reeves
Egeus Hermia's father	Simon Dormandy
Lysander In love with Hermia	Martin Rurner
Demetrius in love with Helena	Colin Wakefield
Helena In love with Demetrius	Claire Vousden
Miss Quince	Steph Bramwell
Miss Flute	Leda Hodgson
Mr. Bottom	Simon Dormandy
Titania Queen of the Immortals	Anne White
Oberon King of the Immortals	Duncan Bell
Puck or Robin Goodfellow	David Gillespie.

Director Designer Choreographer Choreographer Sara van Beers
Director's Assistant Karen Ballard Costumes by Immortal's costumes by Keith Bish Ass's ears by Square Peg Lighting Design Graphic Design

Declan Donnellan Nick Ormerod Sara van Beers Charlotte Humpston Nick Kidd Iain Lanyon

FOR CHEEK BY JOWL

Artistic Directors Administrator Company Stage Manager Company Voice

Declan Donnellan and Nick Ormerod Barbara Mathews Nick Kidd Patsy Rosenberg.

There will be an interval of 15 minutes.

الاعضاء

أن وايت هيبولايتا دانكن بل ثيسيوس دایفید جیلسبای فيلوسترات ساسكيا ديفنر هرميا اجوس (والد هرميا) سيمون دورماندي مارتین تورینز لايسندر كولين و يكفيلد ديمتريوس هلينا كلير فاوسدن میس کو پنس ستيف برامو يل مين فلوت ليدا هودسون سيمون دوماندي يوتوم تاتيانا آن وايت دانكن بل أوبرون دايفيد جيلبي باك

ديكلان دونيلان إخراج: نيك اوميرورد تصميم: سارا فان ببير تصميم رقص: كارن بلارد مساعد مخرج: أزياء: شارلوت هومستون ، كيث بيش إضاءة: نيك كييد تصميم جوافي: ايان لانيون ديكلان دونيلان نيك اومرود مدير فني: ادارة: بار برا ماثیوس نیك كىيد مدير الفرقة: باكسى روسنبرج صوت:

الاستراحة: ١٥ دقيقة

حلم ليلة صيف

حلم ليلة صيف تدور أحداثها حول شخصية هرميا التى تتلقى من والدها اوجبوس تعليمات بان تتزوج ديمتريس وحيث أنها متعلقة بشخص آخر هو لايسندر فترفض زواجها من «ديمتريس» وتحت قوانين أثينا يعطى «ثيسيوس» مهلة اربعة ايام لتقرر «هرميا» وعليها اتباع تعليمات والدها أوسيكون عقابها الموت. في ذلك الوقت تقرر «هرميا» و «لايسندر» ان يغادرا أثينا سرا هربا من قوانين أثينا الصارمة فأتفقا على أن يلتقيا في الغابة لتحقيق غرضهما. وتعطى «هرميا» صديقتها «هلينا» فكرة عن مشروع هرو بها و بالتالي تخبر «هلينا» «ديمتروس» الذي يتتبع خطوات «هرميا» في الغابة وكذلك هلينا. و بذلك تجمع الغابة الشخصيات الأربع في وقت من الليل.

هذه الغابة تقطنها الجنيات. يقع بين أو برون وتيتانا ملك وملكة الغابة خلاف فيعطى أو برون الأمر لباك بان يحصل على زهرة ذات قوة سحرية توضع على عينى تيتانا وهى نائمة لكى تقع فى حب أول شخص تراه. كما يأمر بأن توضع بعض فقط هذه الزهرة على عينى ديمتريوس حتى يقع فى حب هلينا التى كانت تواسيه.

ولكن «باك» اخطأ في هذه المهمة ويضع الزهرة على عينى لايسندر ويصبح الأمرأن يرى لايسندر «هلينا» ويقع في حبها لأول وهله. تغضب «هلينا» من لايسندر لاعتقادها أنه يسخر منها. في هذه اللحظة، يلاحظاو برون الخطأ الذي ارتكبه «باك» ويضع الزهرة على عينى «ديمتريوس» فتكون النتيجة أن كل من «لايسندر» و «ديمتريوس» قد وقعوا في حب هلينا.

ولايزال «أو برون» مصراً على طلبه من تيتانا فعندما يضع السحر على عينيها نجد أنها تقع في حب بغل فينهرها و يطلب أمره فتضطر أن تستجيب. وعند استجابتها، يمحو قوة السحر. وتحت أوامر «أو برون» يغطى باك ساحة الغابة بالضباب على العشاق و يستغرقوا في نوم عميق. وتكون هذه فرصة لتغيير خطأ باك وتنتهى المسرحية بأن يعود الأحباء الى بعضهم. يظهر إيجوس على المسرح و يغفر للعشاق و يتزوجوا كل منهم.

نبذة عن الفرقة ونشاطها

نشأت فرقة شيكباى جويل عام ١٩٨١ على يد أورمرد ودانلان. وقد طافت الفرقة منذ نشأتها على العديد من مسارح بريطانيا وشمال ايرلندا. وقد تمكنت الفرقة من الحصول على جائزتين من مهرجان أدنبرة. بالاضافة الى ذلك فقد عرضت الفرقة أعمالها فى كل من بلجيكا واسبانيا والمانيا. و بذلك اصبح للفرقة نشاطأواسعأوملحوظأخارج بريطانيا حيث قدمت عروضها فى كثير من أقطار قارة اسيا مثل الهند و بنجلاديش، نيبال و باكستان وذلك كله تحت رعاية المجلس الثقافى البريطاني.



المجلس الثقافى البريطانى مع مع وزارة الثقافة يقدم

تشیك بای جاول

حلم ليلة صيف

شيكسبير

مع خالص الشكر للخطوط الجوية البريطانية

